



De Hanzestraat in Winkencentrum Presikhaaf in 1966, nog zonder de overkapping.
 Links onderaan de toen zeer gewilde lunchroom Capri. © Gelders Archief (1585 - 900)

In de allereerste ‘shopping mall’ van Nederland at je bij je koffie de beste appelpunt van Arnhem.

Het was ooit het eerste winkelcentrum in Nederland dat werd gebouwd naar voorbeeld van de Amerikaanse shopping mall: Winkencentrum Presikhaaf in Arnhem. Peter Bloemendaal

Het winkelcomplex en de erboven gelegen appartementen werden in 1965 in gebruik genomen. Het was toen het modernste winkelcentrum van Europa, ontworpen door Piet Zandstra. De winkelstraat was aanvankelijk niet overdekt: de overkapping werd pas later aangelegd.

Het centraal gelegen plein naast de Hanzestraat was niet alleen een doorgang voor winkelend publiek. Het had zeker ook een sociale functie, een gewilde ontmoetingsplek voor veel bewoners van de flats boven de winkels, en van de wijken Presikhaaf.

De bekendste ontmoetingsplek in het winkelcentrum was ongetwijfeld het koffiehuis annex lunchroom Capri, dat naam maakte met een heerlijke appelpunt bij de koffie. Volgens veel (oud)Arnhemmers was het de beste appelpunt van Arnhem.

Het winkelcentrum telde tal van goed lopende winkels. We noemen Hagens Bazaar, De Gruyter Super, toen de grootste vestiging in Arnhem. Bij de winkel Teha Vitrages en Overgordijnen haalde ‘heel Presikhaaf’ de raambedekking van hun woning of flat. Ook een bekende was toen de SuperCO-OP. Ook deze winkel was de grootste vestiging in Arnhem. En niet te vergeten de altijd druk bezochte bioscoop Studio A.



Winkelcentrum Presikhaaf in 1972 met zicht op lunchroom Capri. Links het beeld 'Zwemmen leren' dat in 1993 verhuisde naar Park Presikhaaf en daar in 2010 werd gestolen. © Gelders Archief (1501-04 - 4066)

Op het plein werden regelmatig activiteiten georganiseerd. Zoals bijvoorbeeld in augustus 1977, toen er een speelweek voor de jeugd werd gehouden met onder meer watergevechten bij en in de fontein naast het plein van de Hanzestraat.

In september 1980 werd een Feestweek gehouden met onder meer optredens van diverse popgroepen. Om nog meer winkelend publiek te trekken, werden er regelmatig concerten georganiseerd, waarvoor zelfs orkesten uit het buitenland werden 'ingevlogen'.

Zo speelde onder meer in 1979 het Deense harmonieorkest Viborg FDF's Harmoniorkester in het winkelcentrum. En niet te vergeten de met enige regelmaat gehouden talentenjachten. En de rommelmarkt voor kinderen waar heel wat jonge 'Ernemmertjes' allerlei spulletjes te koop aanboden.

Op het plein werden regelmatig activiteiten georganiseerd. Zoals bijvoorbeeld in augustus 1977, toen er een speelweek voor de jeugd werd gehouden met onder meer watergevechten bij en in de fontein naast het plein van de Hanzestraat.

In september 1980 werd een Feestweek gehouden met onder meer optredens van diverse popgroepen. Om nog meer winkelend publiek te trekken, werden er regelmatig concerten georganiseerd, waarvoor zelfs orkesten uit het buitenland werden 'ingevlogen'.

Zo speelde onder meer in 1979 het Deense harmonieorkest Viborg FDF's Harmoniorkester in het winkelcentrum. En niet te vergeten de met enige regelmaat gehouden talentenjachten. En de rommelmarkt voor kinderen waar heel wat jonge 'Ernemmertjes' allerlei spulletjes te koop aanboden.



Speelweek voor de jeugd bij de fontein aan de Hanzestraat, 5 augustus 1977.

© Gelders Archief (1544-1275-0003)

De waterpartij op het plein Hanzestraat bestaat niet meer. Ze werd in 1993 gedempt. Het bekende beeld van moeder met kind 'Zwemmen leren', dat in de waterpartij naast de Hanzestraat stond, was ontworpen door beeldhouwster Jorien Rooijmans-de Kruyff van Dorssen.

Bij de demping verhuisde het beeld naar Park Presikhaaf waar het aan de rand van de grote vijver werd geplaatst. Vanaf die plek werd het beeld in 2010 gestolen en volgens de in Nederland is het beeld nooit teruggevonden.

Bron: Peter Bloemendaal